

За сприяння Національної академії педагогічних наук України

Журнал № 1 для профтехосвітні

ПрофтехОсвіта

Для тих, хто творить майбутнє країни

www.osvitaua.com

Видається із січня 2009 року 1 раз на місяць

№ 11 (71), листопад 2014



У номері:

- Магічний кристал щастя
- Персональний сайт педагога ПТНЗ
- Професійне виховання учнівської молоді

шкільний
СВІТ популярна
енциклопедія
ЕКСПЕРТ
у галузі освіти

Модельні зачіски різних типів

- У методичній розробці уроку зосереджується особлива увага мотивації навчальної діяльності, актуалізації опорних знань учнів.
- Сприйняття і засвоєння нового матеріалу проводяться методами поєднання розповіді викладача з доповідями учнів, роботою з інструкційно-технологічною картою.

Тема уроку. Зачіска на основі косичок

Мета уроку:

навчальна: розширювати і поглиблювати знання про зачіски; показувати актуальність косичок на нинішній день; ознайомлювати учнів з історією коси; розглядати технологію виконання зачіски на основі косичок; учили аналізувати, знаходити можливі рішення; працювати з інструкційно-технологічною картою зачіски;

виховна: виховувати відповідальність, уважність, спостережливість, чуття такту, повагу до думок інших учнів, культуру конструктивного мислення, культуру мовлення, естетичні смаки, любов до професії. Спонукати учнів до подальшого поглиблення знань про зачіски із косичок;

розвивальна: розвивати активність, самостійність, послідовність у роботі, пізнавальний інтерес, уміння осмислювати отриману інформацію, робити висновки та узагальнення, переносити знання в нову ситуацію, обстоювати свої позиції.

Тип уроку: комбінований.

Очікувані результати: учні засвоюють технологію виконання зачіски із косичок, зможуть навести приклади використання теми «Дівочі коси» діячами мистецтва, розповісти про історію косоплетіння та дати відповідь на проблемно-пошукове завдання: «Чи є майбутнє в зачісок із косичок?»

Ключові питання

1. Історія косоплетіння.
2. Коси в наш час.
3. Коси у творах діячів мистецтва.
4. Технологія виконання зачіски із косичок.

Методи навчання: пояснально-ілюстративний, проблемний та частково-пошуковий.

Обладнання: мультимедійна система, інструкційно-технологічні карти, кросворд, роздатковий матеріал, підручник, дидактичні ігри, презентація.

Ніна ШАРИШ,

викладач вищого професійного училища № 27, м. Куп'янськ, Харківська обл.

Міжпредметні зв'язки: українська література, історія, основи моделювання, художня культура, етнографія та фольклор рідного краю.

Епіграф:

Гарна коса — дівоча краса.

Українська народна приказка

Проблемно-пошукове завдання. Чи є майбутнє у зачісок із косоплетіння?

Хід уроку

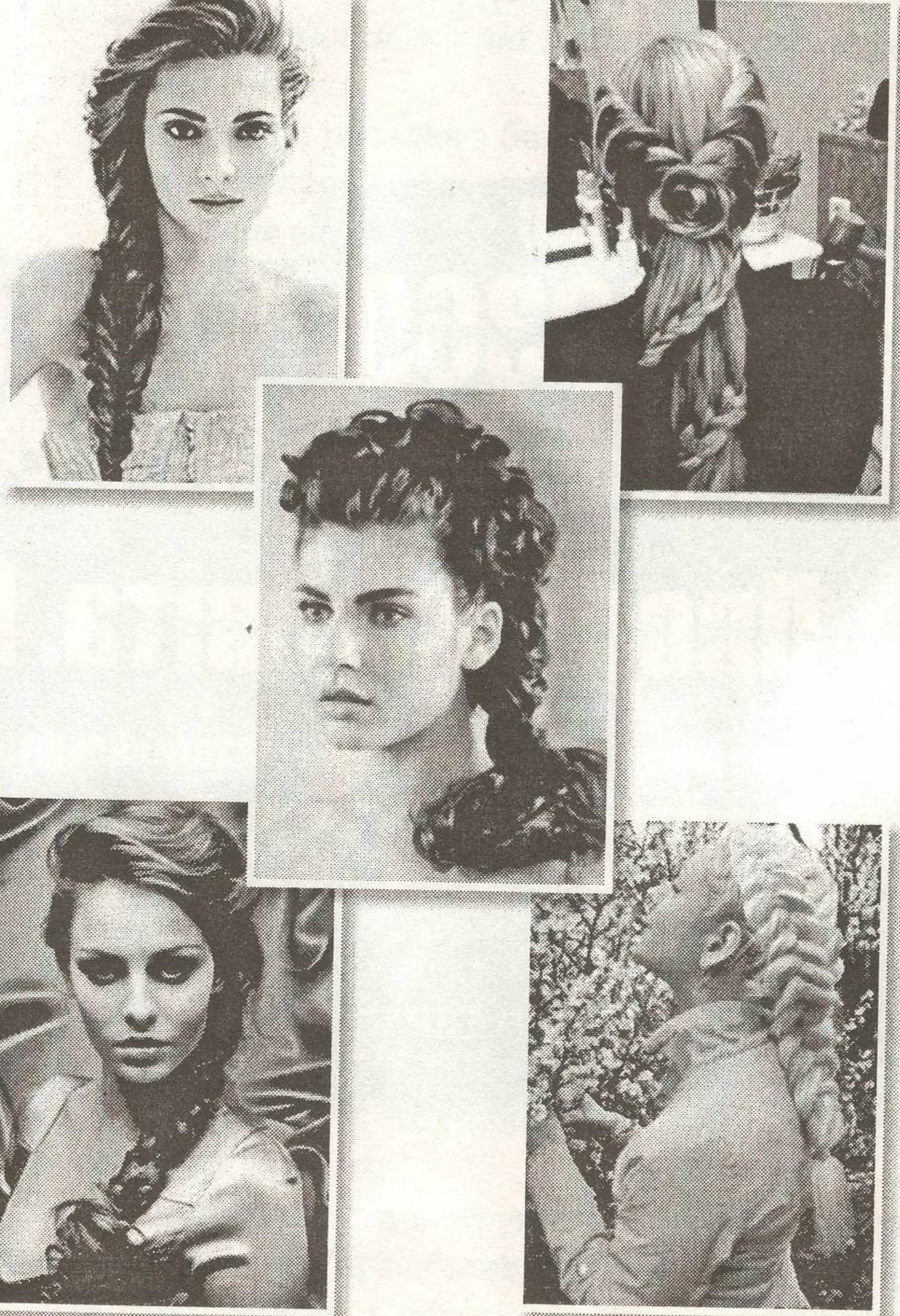
I. Організаційна частина

1. Перевірка відсутніх

2. Перевірка підготовки учнів до уроку

II. Повідомлення теми, цілей та завдань уроку

Показ слайд-шоу «Зачіски із косичок»



Викладач. Переглянувши ці прекрасні зачіски із косичок, я думаю, що ви зрозуміли, про що ми сьогодні будемо говорити. Тема нашого уроку — «Зачіска на основі косичок». Ми з вами ознайомимося з історією коси, актуальністю цих зачісок нині та розглянемо технологію виконання зачісок на основі косичок.

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності учнів

Викладач. Коси — відмінний спосіб, щоб створити свій оригінальний, неповторний образ. Жінка з косичками ніколи не залишається непоміченою, вона сміливо висловлює своє «Я» оточенню. Зачіски з косичками — це завжди красиво, модно і стильно.

ІV. Актуалізація опорних знань учнів

Викладач. Перш ніж ми перейдемо до вивчення нової теми, пригадаємо пройдений матеріал із теми «Модельні зачіски».

Завдання

1. Робота з кросвордом «Навпаки» («Модельні зачіски»).

Є заповнена сітка, а текстове завдання необхідно скласти.

1	Б	Р	А	Ш	І	Н	Г				
2	Е	К	Л	Е	К	Т	И	К	А		
3	З	А	Ч	I	C	K	A				
4	Б	У	К	Л	I						
5	O	S	E	L	E	D	E	Ц	Ь		
6	Д	И	Ф	У	Z	O	R				
7	В	I	C	K							
8	Б	О	М	Б	А	Ж					
9	К	А	Н	I	K	O	L	О	Н		
10	Л	О	К	О	N						
11	T	U	P	I	R	Y	V	A	H	N	Я

Очікувана відповідь

- Щітка, яку використовують під час укладання волосся феном.
- Стиль у зачісці, коли поєднуються різномірні елементи, що належать різним стилям.
- Форма, яка надається волоссу шляхом розчісування, укладання, стрижки.
- Тупіруване, вичесане та викладене в тугі валики волосся.
- Зачіска козаків-запорожців.
- Насадка для фена.
- Засіб для укладання волосся.
- Укладка феном і каркасною щіткою.
- Хімічне волокно для плетення афрокосичок.
- Волосся, завите в трубочку.
- Техніка укладання, коли відбувається збивання волосся з внутрішнього боку пасма без наскрізного проникнення зубців гребінця.

2. Озвучити композицію із фото сучасних зачісок

Прийом «Озвучування» спрямовує на усвідомлення змісту інформації, її обробку й аналіз, логічну побудову своєї думки, здатність мислити мобільно.

Очікуваний результат

Перед нами композиція із фото сучасних зачісок. Ми бачимо зачіски, виконані в різних стилях.

3. Скласти десять речень зі словом «зачіска»

Очікуваний результат

1. Зачіска — це форма, що надається волоссу під час розчісування, укладання, стрижки, завивки.

2. Косичка є елементом зачіски.

3. Зачіски дівчат нашої групи належать до ділового стилю.

4. Під час моделювання зачіски обов'язково до уваги беруться індивідуальні особливості людини.

5. Ацентральний тип зачіски — це коли все волосся зачісують за напрямком його росту.

6. Побутові зачіски поділяються на повсякденні та нарядні.

7. За статтю та віком зачіски поділяються на жіночі, чоловічі, для молоді, дитячі, унісекс (універсальні), онісекс (поза статтю).

8. Діловий стиль у зачісці створюється за допомогою простих обрисів, обмеженої кількості деталей, передбачає відсутність надмірного декору.

9. Метою перукаря є підкреслення позитивних рис клієнта і маскування недоліків за допомогою зачіски.

10. Модні зачіски — це зачіски, які в певний час найпоширеніші.

4. Визначення поняття «есей»

Есе (есе) — (міні-твір із проблемного питання «Яке значення для людини має зачіска?»).

Есе показує творче застосування знань, передбачає вираження учнем своєї думки, особистої суб'єктивної оцінки предмета міркування.

Очікуваний результат

Яке значення для людини має зачіска?

Французи говорять: «Про людину можна говорити по її взуттю та зачісці». Ніщо не має на нас більшого враження, як зачіска людини. Як би гарно людина не виглядала, а безглаздя на голові все зіпсуює. Це стосується абсолютно всіх.

Зачіска впливає на настрій, дарує радість і щастя або наводить смуток і депресію. Вона говорить про внутрішній стан людини, є важливим елементом іміджу, унікальним інструментом самовиявлення людини. За допомогою зачіски легко змінити свій імідж і стиль.

Імідж не врятує навіть дорогий одяг, якщо загальне враження буде зіпсоване невдалою зачіскою. Стильна зачіска — про це мріють багато чоловіків і жінок: ефектна зачіска, що гармоніює із зовнішністю, відіграє важливу роль в очах оточення.

Сmak, уміння гарно і модно укладати волосся, виглядати завжди ідеально — усе це закладається в ранньому дитинстві. Зовнішність людини має свої фізичні особливості. Зачіска здатна змінити і поліпшити зовнішність, підкреслити переваги і замаскувати недоліки.

Звичайно, зачіска повинна надавати впевненості, але для того, щоб це сталося, вона передусім повинна подобатися вам. Іноді при зміні зачіски змінюється не лише життя, а й поведінка людини, її манера триматися, з'являється впевненість у собі.

У народі кажуть: «Якщо не можеш щось змінити у житті, зміни хоча б зачіску».

Зачіска насамперед — це самопрезентація в соціумі.

Гарна зачіска — це ваша візитна картка.

V. Засвоєння нового матеріалу

Викладач. Зачіски із косичок — це завжди красиво, модно і стильно. Косички є актуальним трендом і цього року. Ви добре знаєте, що косички залежно від способу плетіння бувають різних видів. Давайте пригадаємо з вами, які бувають косички.



Плетіння коси «колосок» і «риб'ячий хвіст» — тренд цього року

Очікувана відповідь

Косички бувають: звичайні, складно плетені, колосок, напівколосок, мережана, риб'ячий хвіст, батіг, косичка-пшеничка, французька коса, афрокосички, дреди, брейди тощо.

Особливу увагу в моді 2013 року зачісок на довге волосся заслуговує плетіння і зачіски із косичок. Натуральна недбалість цінується стилістами цього року понад усе. Лише такі косички надають образу природності і кокетства. Але все ж таки кожна людина вибирає зачіску з косичками за своїм смаком. Вона добре зарекомендували себе і в повсякденному житті і для урочистостей. Особливо популярні нині коса «риб'ячий хвіст» і «колосок» набік.

Тема «Дівочі коси» хвилювалася і людей мистецтва: художників, поетів, композиторів.



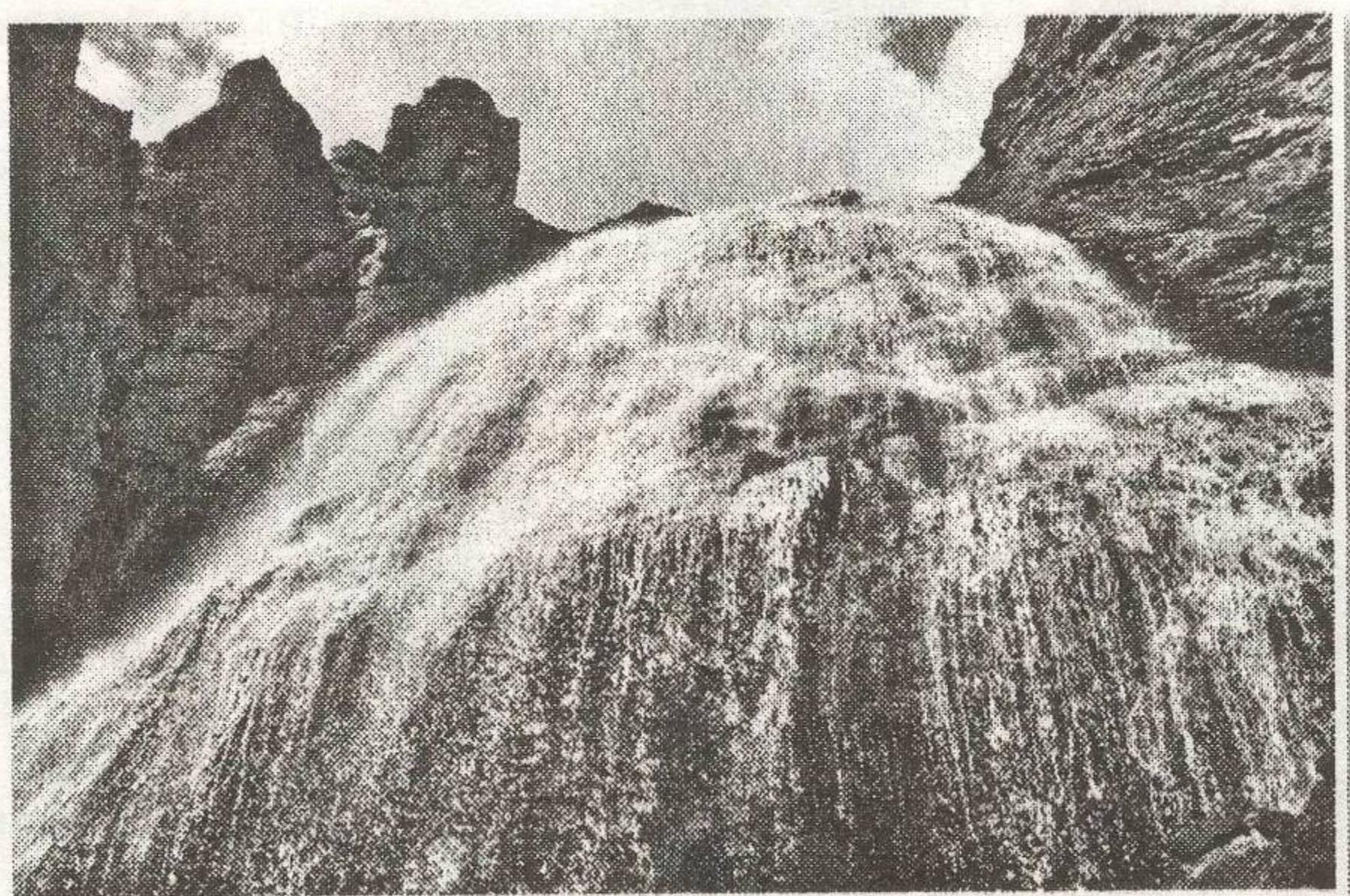
Андрій Ремньов.
Розділення коси

А. Греведон.
Портрет
Луїзи Депре.
Франція, 1830

Василь Суриков.
Галерея живопису.
Дівчина з косами.
Портрет
А. А. Добринської,
1910

(Учень читає вірши «Розпустили кучері дівчат» (слова української народної пісні).)

Назву «Дівочі коси» має навіть водоспад у Приельбрусі, який знаходиться на висоті 2800 м. Свою назву водоспад отримав за численні струмки, що широко розтікаються по опуклому кам'яному руслу. По дрібних жолобах стікають струмки води, надзвичайно схожі на розпущені коси дівчини-горянки.



Водоспад «Дівочі коси»

Викладач. А чи знаєте ви приказки, де згадується коса? Я зараз буду починати приказку, а ви її продовжте.

1. Дівчина з косою,... (*як трава з росою*).
2. Нема коси,... (*нема краси*).
3. Дівка без коси, ... (*що кінь без гриви*).
4. У неї в косах сорока... (*гніздилася*).
5. Подивися на косу — ... (*подумай про господиню*).
6. Увесь той розум,... (*що коса*).
7. Коса — ... (*дівоча краса*).
8. Довга коса — ... (*довгий розум*).
9. Яка коса — ... (*така й краса*).
10. Не треба на людях заплітатися, бо ... (*не прийдуть свати в хату*).

Викладач. «А як же давно зачіски із косичок полюбилися людям?».

Учень. Повідомлення про історію коси. (Історія плетіння кіс. Коси на Русі.)

Викладач. Ви бачите, що зачіска із косичок була актуальною в усі часи. Сьогодні ми ознайомимося із технологією виконання зачіски на основі косичок. Вам пропонується технологічна карта зачіски (фотоматеріал зачіски з Інтернет-сайту (<http://forwumen.ru>) (додаток на с. 65).)

Опрацюйте її і спробуйте сконструювати технологію виконання.

Учень розповідає про технологію виконання зачіски.

Викладач. А зараз я вам роздам інструкцію до технологічної карти. Уважно прочитайте її і скажіть, чи правильно ми зрозуміли технологію виконання зачіски.

(Учні роблять уточнення щодо виконання зачіски.)

Викладач.

1. Якщо не робити акуратну розтріпаність, то що зміниться у загальному вигляді зачіски?

Очікувана відповідь. Зачіска матиме більш повсякденний вигляд у діловому стилі.

2. Який декор ви б запропонували?

Очікувана відповідь. Можна запропонувати декоративні шпильки з намистинками. Але щоб остаточно запропонувати декор, треба знати, яка сукня, аксесуари.

3. Як по-іншому називають косу «риб'ячий хвіст»?

Очікувана відповідь. Коса «риб'ячий хвіст» по-іншому називається «батіг», «косичка-пшеничка».

дизайнера, зрозуміти відносини між формою, призначенням, матеріалами, засобами виробництва.

Приклад схеми виконання «Дизайн-аналізу» зачіски

- Стиль: _____
- Тип зачіски: _____
- Силует: _____
- Елементи зачіски: _____
- За призначенням: _____
- За способом виготовлення: _____
- За статтю та віком: _____
- За довжиною волосся: _____
- За модністю: _____
- Декор: _____

Очікувана відповідь

Зачіска із косичок — це вечірня зачіска. Вона належить до напряму *стилізація*. Тип цієї зачіски — індивідуальний, силует напівприлеглий. Уся композиція формується із коси «риб'ячий хвіст», яка виконувалася в техніці «колосок» та «мережана коса».

Під час виконання зачіски використовували гребінець, а із засобів для укладання — лак для волосся. За призначенням вона видовищна, за статтю та віком — жіноча, за способом виготовлення — холодна. Уся композиція виконана на довгому волоссі. За потреби зачіску можна прикрасити декором відповідно до образу.

2. Складіть 5 питань до технологічної карти

Постановка учнями питань розвиває критичне мислення. Цей прийом застосовується і під час закріплення знань, і під час їх актуалізації.

Очікувана відповідь

1. Які елементи зачіски виконуються для створення цієї композиції?
2. Як виконується акуратна розтріпаність?
3. Який вид коси виконується у цій зачісці?
4. Які інструменти застосовують під час виконання зачіски?
5. Як укладаються коси у НПЗ?

3. Обґрунтуйте або спростуйте тезу: «Зачіски із косичок найкраще підходять до ділового стилю»

(Учням пропонується питання, на які може бути відповідь «за» чи «проти». Кожен обирає свою власну думку і під час обговорення обстоює її, аргументуючи.)

Етапи відповіді:

- Я вважаю...
- Тому що...
- Наприклад ...
- Отже, (висновок) ...

Очікувана відповідь

Я вважаю, що це не так, тому що за допомогою косичок можна створити зачіски, які підходять до різних стилів.

Наприклад, зачіски із косичок можуть належати до ділового стилю, екстравагантного, етнічного, екзотичного, елегантного, еклектики, стилізації тощо. Отже, зачіски із косичок, залежно від композиції та загального образу людини, можуть належати до різних стилів.

4. Вам пропонується зображення зачіски. Спробуйте по загальному вигляду розказати технологію виконання

**Очікувана відповідь****Технологія виконання**

1. Волосяний покрив за допомогою косого проділу ділимо на дві частини.

2. Уздовж крайової лінії росту волосся на лобі та повздовж косого проділу заплести «напівколосок».

3. Також «напівколосок» можна заплести з правого боку і з'єднати ці дві косички біля вуха.

4. Волосся нижче косого проділу накрутити на електрощітці або на бігуді. Із створених локонів зробити стружку, яку потім начесати злегка, щоб створити повітряні локони.

5. Кінчики косичок можна теж накрутити на бігуді, а можна заплести косичку й укласти за бажанням.

6. У місці з'єднання косичок можна прикріпити якусь прикрасу.

7. Зачіску зафіксувати лаком.

5. Запропонуйте варіант зачіски на основі цієї зачіски

1. Розподіл волосяного покриву голови виконуємо також.

2. Уздовж косого проділу та крайової лінії росту волосся виконуємо плетіння у техніці «напівколосок» і робимо «мережсану косичку».

3. Нижню частину волосяного покриву голови заплітаємо зліва направо косичкою «колосок» із нижнім підплетінням і робимо акуратну розтріпаність, розпушивши її.

4. Кінці всіх косичок збираємо в один пучок біля вуха і вкладаємо залежно від довжини волосся.

VII. Рефлексія

Викладач. Що дав вам сьогоднішній урок?

Учень. Сьогодні на уроці ми ознайомилися з технологією виконання вечірньої зачіски «Ніжність». Ці знання я зможу використовувати у своїй практиці на уроках виробничого навчання та в житті. Також мені було цікаво дізнатися про історію коси та її роль у мистецтві. Тема «Зачіски із косичок» викликала в мене зацікавленість, бажання поглибити знання по цій темі. Ця тема, на мою думку, актуальна.

Викладач. Дійсно, дівоча коса — це класика. Скільки століть цій зачісці — ніхто не скаже точно. Та все ж коси і косички переживають новий бум. Тому вам, майбутнім перукарям, я впевнена, ці знання знадобляться, щоб в подальшому бути майстром своєї справи.

Учень. Навіщо косички дівчатам? —

Ніяк зрозуміти не міг.

На них треба стрічок багато,
Та й клопоту менше без них.

Проте косички довгі
Всім радують серця,
Тому що ті косички
Дівчатам до лиця.

VIII. Підбиття підсумків уроку**IX. Домашнє завдання (диференційоване)****Обов'язковий мінімум**

Опрацювати інструкційно-технологічну карту зачіски «Ніжність».

Тренувальний рівень

Запропонувати свій варіант зачіски на основі зачіски із косичок.

Творче завдання: розробити інструкційно-технологічну карту фантазійної зачіски із косичок.

Використані джерела

1. Вовчук І. Профкомпетентність в інноваційній школі // Відкритий урок, 2010. — № 5. — С. 12—15.

2. Горбатюк Н. А. та ін. Основи перукарської справи. — К.: Грамота, 2005. — 570 с.

3. Гутиря Л. Г. Сучасна перукарська справа: підручник для проф.- техн. закладів. — Х.: Фоліо, 2005. — 464 с.

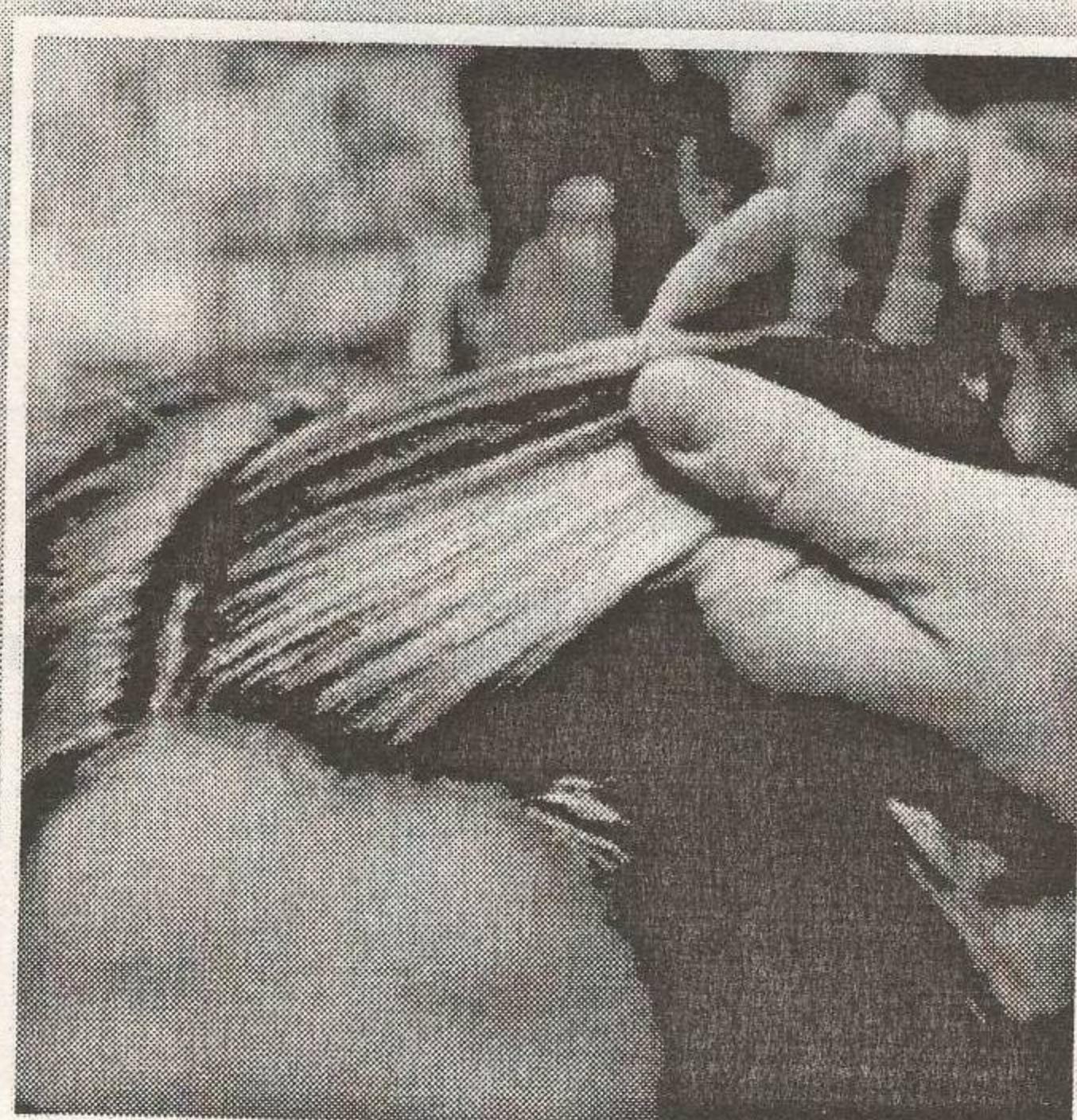
4. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій / автор-уклад. Н. П. Наволокова. — Х.: Основа, 2009. — 176 с.

5. Макаренко В. М., Туманцова О. О. Як опанувати технологію критичного мислення. — Х.: Основа ; Тріада+, 2008. — 96 с.

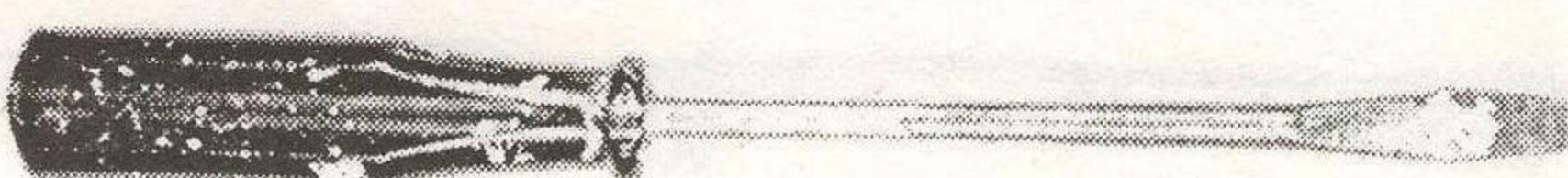
6. Оболонська І. І., Сургай Л. С., Шевенюк С. Б. Історія перукарської справи. — К.: Грамота, 2005. — 352 с.

7. Практична педагогіка. 99 схем і таблиць / автор-уклад. Н. П. Наволокова, В. М. Андреєва. — Х.: Основа, 2008. — 117 с.

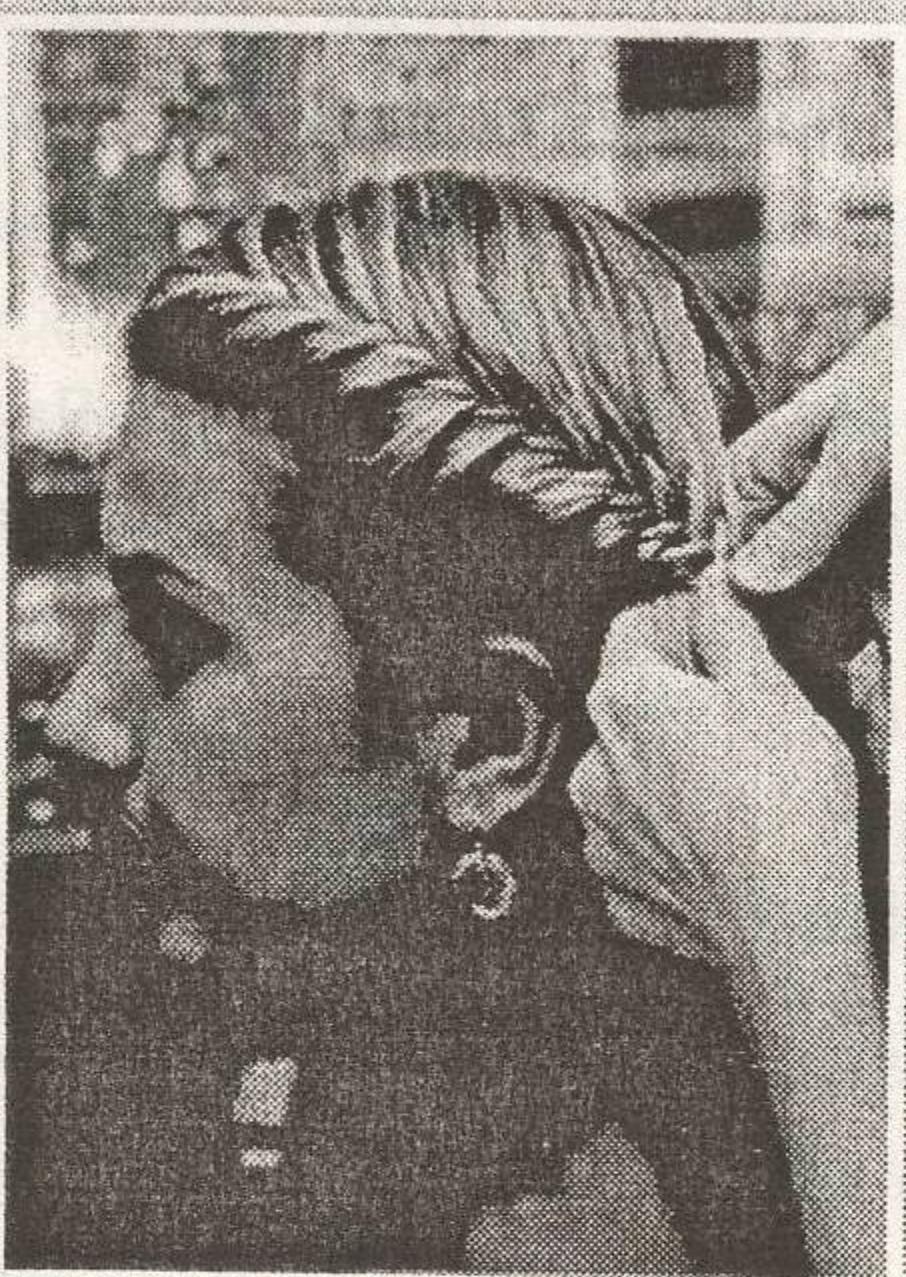
8. Internet- сайти:
www.kosmo style.com.
<http://forwumen.ru>.
Kmvline.ru/lib/prielbrus/20.php.

Додаток**Інструкційно-технологічна карта зачіски на основі косичок**

Розчесати волосся і провести збоку проділ. Виділити пасмо над чолом. Тепер починаємо плести звичайний, простий колосок із двох пасом (плетіння у техніці коси «риб'ячий хвіст»), поступово рухаючись до потилиці



Продовження



Волосся потрібно трохи поблизкати лаком для того, щоб малюнок виходив гладеньким. Туго не затягуємо! Дуже ніжно пleteммо за вухами, для того щоб форму зачіски було помітно в анфас



Коли доплели колосок до самої лінії росту волосся на потилиці, трохи змінюємо стратегію. Із сплетеного колоска трохи потрібно витягнути прядки, для того щоб зачісці надати «неакуратної форми», а потім косичку-колосок потрібно доплести, плести потрібно досить тонкими прядками



Із вже готового колоска потрібно витягнути прядки петлями, для того щоб зачісці надати ажурної, повітряної форми



Потім косу, схопивши за пару волосинок, затягуємо вгору для більшої розтріпаності

Закінчення



Відновлюємо повністю всі операції плетіння для іншої половини волосся



У результаті в нас повинні вийти дві дуже акуратно «розпали» косички



Естетично косу укладаємо спіраллю та обвиваємо її іншою косою. Варіантів укладання досить багато. Закріплюємо невидимками, шпильками. Руками додаємо «петелькам» оригінальну гармонію. Готова зачіска добре підходить для урочистих подій

