

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ НАПН УКРАЇНИ
Лабораторія дистанційного професійного навчання

Програми дистанційних курсів для системи дистанційного навчання
Інституту професійно-технічної освіти НАПН України

СДН ІПТО НАПН України

<http://e-learning.org.ua>

Київ

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ НАПН УКРАЇНИ
Лабораторія дистанційного професійного навчання

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою інституту

Протокол № ____ від _____ 2018 р.

Директор інституту _____ В.О. Радкевич

Програма дистанційного курсу
“Створення інфографіки для дистанційного навчання”

УХВАЛЕНО

на засіданні лабораторії дистанційного
професійного навчання

Протокол № 6 від 22 червня 2017 р.

Завідувач лабораторії _____ О.В. Базелюк

Київ, ІІТО – 2018

Голуб І.І. “Створення інфографіки для дистанційного навчання”: програма дистанційного курсу за дистанційною формою навчання: / Ін-т проф.-техн. освіти НАПН України, лабораторія дистанційного професійного навчання / Під ред. Базелюка О.В. – К.: ІІТО НАПН України, 2018. – 15 с.

Схвалено Вченою радою Інституту професійно-технічної освіти НАПН України (протокол № ____ від _____ 2018 р.)

Програма дистанційного курсу “Створення інфографіки для дистанційного навчання” для педагогічних працівників ПТНЗ (слухачів Системи дистанційного навчання Інституту професійно-технічної освіти НАПН України <http://e-learning.org.ua>) включає питання щодо підготовки та створення інфографіки, використання її потенціалу в навчально-виховному процесі професійно-технічних навчальних закладів.

Програма спрямовує викладача і майстра виробничого навчання до впровадження в навчально-виховному процесі та при розробці дистанційних курсів враховувати тенденції в загальноєвропейській освітянській системі, інноваційні педагогічні технології, у тому числі комп’ютерні, та орієнтовані на нові педагогічні умови в дистанційному навчанні.

Програма описує загальні цілі, завдання курсу, тематичний план і зміст навчання, особливості організації та активізації навчання, вимоги до самостійної та індивідуально-консультативної роботи слухачів Системи дистанційного навчання ІІТО НАПН України, опис контролю та оцінювання результатів дистанційного курсу.

Програма є основою для вивчення педагогічних умов дистанційного навчання та проведення педагогічного експерименту з наукового дослідження “Методика організації самостійної роботи кваліфікованих робітників засобами дистанційного навчання”.

Науковий керівник – Олександр Васильович Базелюк, кандидат педагогічних наук, завідувач лабораторії дистанційного професійного навчання.

Автор-укладач – Голуб Іван Іванович, науковий співробітник лабораторії дистанційного професійного навчання.

ЗМІСТ

- Вступ до програми.....4
- Тематичний план дистанційного курсу.....6
- Зміст дистанційного курсу за темами.....7
- Організація та активізація навчальної діяльності слухачів СДН ІПТО НАПН України <http://e-learning.org.ua>.....9
- Самостійна робота слухачів.....11
- Контроль та оцінювання результатів дистанційного курсу13
- Рекомендована література.....14

ВСТУП ДО ПРОГРАМИ

В основі дистанційного курсу “Створення інфографіки для дистанційного навчання” для педагогічних працівників ПТНЗ (слухачів Системи дистанційного навчання Інституту професійно-технічної освіти НАПН України <http://e-learning.org.ua>) є Закон України “Про загальну середню освіту”, Закон України “Про професійно-технічну освіту”, “Положення про дистанційне навчання”, досягнення зарубіжної і вітчизняної педагогічної науки в галузі теорії і методики дистанційної професійної освіти.

Програма включає в себе актуальні питання щодо підготовки та створення інфографіки, використання її потенціалу в навчально-виховному процесі професійно-технічних навчальних закладів. Спрямовує викладача і майстра виробничого навчання до впровадження в навчально-виховному процесі та при розробці дистанційних курсів враховувати тенденції в загальноєвропейській освітянській системі, інноваційні педагогічні технології, у тому числі комп’ютерні, та орієнтовані на нові педагогічні умови в дистанційному навчанні.

Програма є основою для вивчення педагогічних умов дистанційного навчання та проведення педагогічного експерименту з наукового дослідження “Методика організації самостійної роботи кваліфікованих робітників засобами дистанційного навчання”.

Мета дистанційного курсу:

- досягти компетентного розуміння педагогічними працівниками ПТНЗ основ з підготовки, створення та використання інфографіки в дистанційному навчанні;
- формування цілісного уявлення педагогічних працівників ПТНЗ про інформаційну картину світу;
- формування інформаційного освітнього середовища.

Завдання:

- сформувати вміння самостійно створювати інфографіку за змістом навчального предмету;
- інтегрувати інфографіку в інформаційне освітнє середовище та застосовувати при проведенні занять;
- мотивувати самоосвіту і професійний розвиток педагогів засобами дистанційного навчання;
- сформувати культуру педагогічної мережевої взаємодії.

З метою підвищення фахового рівня педагогічних працівників ПТНЗ щодо впровадження у навчальний процес комп’ютерних педагогічних технологій з використанням професійно-орієнтованого інформаційного середовища, програмою передбачені теоретичні і практичні заняття, орієнтовані на використання Microsoft Office PowerPoint, програмно-інструментальної платформи підтримки дистанційного навчання LMS Moodle, призначеної для проектування комп’ютерно орієнтованого методичного забезпечення, організації та проведення занять у комп’ютерних класах і дистанційно з будь-яких навчальних предметів.

Для забезпечення матеріально-технічної підтримки навчання необхідно мати для різних операційних систем програмне забезпечення:

операційна система	
Windows 10	macOS Sierra
офісний пакет	
Microsoft Office	Apple iWork
браузер (Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera)	
Internet Explorer	Safari

та платформа підтримки дистанційного навчання LMS Moodle.

Програма розрахована на 72 години роботи слухачів за дистанційною формою навчання, з них 37 годин відводиться на самостійну практичну роботу. Практичні заняття тренувального характеру можуть бути проведені викладачем з усією групою у формі вебінару. Під час дистанційного етапу навчання самостійна робота слухачів здійснюється

під керівництвом викладача – тьютора. Завершується курс навчання захистом-презентацією тем дистанційного курсу в який буде інтегровано створену слухачем інфографіку за змістом навчального предмету. За результатами навчання слухачі, які успішно його пройдуть отримують сертифікати.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСТАНЦІЙНОГО КУРСУ

Тема	Види занять і кількість годин / Дистанційний форма навчання										Усього годин
	Організаційно-настановна сесія			Загальна сесія				Залікова сесія			
	Загальна кількість годин	Лекції	Практ., інструктивно-метод.	Загальна кількість годин	Самостійна робота слухачів	Інтернет-семинар, (форум)	Контроль	Загальна кількість годин	Лекції	Практ., інструктивно-метод.	
МОДУЛЬ 1. Підготовка інфографіки для використання в навчально-виховному процесі.											
1.1. Теорія. Про інфографіку.	2		2	2	2						
1.2. Теорія. Інфографіка та візуалізація даних.	1	1		1	1						
1.3. Форум 1. Підготовка інфографіки.				2		2					
1.4. Додаткові матеріали.				2	2						
Всього	3	1	2	7	5	2					10
МОДУЛЬ 2. Створення інфографіки для використання в дистанційному навчанні процесі.											
2.1. Створення інфографіки. Практичні поради.	4		4	16	14	2					
2.2. Форум 2. Створення інфографіки.				2		2					
2.3. Додаткові відеоматеріали.				4	4						
Всього	4		4	22	18	4					26
МОДУЛЬ 3. Використання інфографіки в дистанційному навчанні.											
3.1. Використання інфографіки. Практичні поради кваліфікованих робітників професійно-технічних навчальних закладах з використання інфографіки в навчальному процесі.	4		4	16	16						
3.2. Додаткові матеріали.				4	4						
3.3. Форум 3. Практика використання інфографіки в навчально-виховному процесі.				2		2					
Всього	4		4	22	20	2					26
Модуль 4. Контрольно - діагностичний											
Вхідне тестування				1			1				

Інструктивно-настановне заняття (Вебінар)				2		2					
Захист проєктів								7		7	
Вихідне тестування				1			1				
Всього				9		8	1	1			10
Разом	11	1	10	54	37	10	3	7		1	72

ЗМІСТ ДИСТАНЦІЙНОГО КУРСУ ЗА ТЕМАМИ

Змістові модулі:

Теоретичний модуль:

- теорія і практика підготовки інфографіки; особливості підготовки, створення та використання інфографіки в дистанційному навчанні.

Практичний модуль:

- практика підготовки, створення та використання інфографіки за змістом навчального предмету ПТНЗ кваліфікованими робітниками.

МОДУЛЬ № 1 (*теоретичний*). Підготовка інфографіки для використання в навчально-виховному процесі.

1.1. Теорія. Про інфографіку. Вступ. (*Мета. Способи організації взаємодії. Вступне опитування.*)

1.2. Теорія. Інфографіка та візуалізація даних.

1.3. Форум. Підготовка інфографіки.

1.4. Додаткові матеріали. (*Діаграми. Приклади інфографіки. Процес підготовки інфографіки.*)

МОДУЛЬ № 2 (*практичний*). Створення інфографіки для використання в дистанційному навчанні процесі.

2.1. Створення інфографіки. Практичні поради.

2.2. Форум. Створення інфографіки.

2.3. Додаткові відеоматеріали. (*Як створити інфографіку в www.easel.ly. Як створити інфографіку в infogr.am. Як налаштувати нові шаблони інфографіки в www.visme.co. Як створити інфографіку в piktochart.com. Як зробити інфографіку в PowerPoint.*)

МОДУЛЬ № 3 (*практичний*). Використання інфографіки в дистанційному навчанні.

3.1. Використання інфографіки. Практичні поради кваліфікованих робітників професійно-технічних навчальних закладах з використання інфографіки в навчальному процесі.

3.2. Додаткові матеріали. (*Використання інфографіки на уроках англійської мови як умова розвитку інтуїтивного мислення учнів. Корисні посилання.*)

3.3. Форум. Практика використання інфографіки в навчально-виховному процесі.

МОДУЛЬ № 4. Контрольно – діагностичний

Вхідне тестування

Інструктивно-настановне заняття (Вебінар)

Захист проектів

Вихідне тестування

Місце у структурно-логічній схемі: ДК впроваджується в СДН ПТО НАПН України (<http://e-learning.org.ua>) в рамках виконання підтеми наукового дослідження "Методика організації самостійної роботи кваліфікованих робітників засобами дистанційного навчання". Засвоєння кваліфікованими робітниками курсу сприятиме підвищенню якості їхньої загальноосвітньої підготовки та більш ефективному навчальному процесу в ПТНЗ.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТА АКТИВІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СЛУХАЧІВ СДН ІПТО НАПН УКРАЇНИ [HTTP://E-LEARNING.ORG.UA](http://e-learning.org.ua)

Навчальна діяльність слухачів СДН ІПТО НАПН України <http://e-learning.org.ua> в дистанційному курсі “Створення інфографіки для дистанційного навчання” (далі ДК) буде успішною за умови повного проходження курсу.

Мета ДК розглянути теорію і практику застосування інфографіки в навчально-виховному процесі ПТНЗ, різні аспекти дистанційного навчання, особливостей розробки електронного контенту для систем дистанційного навчання (LMS) зокрема інфографіки.

Необхідні технічні засоби це ноутбук, комп’ютер або планшет.

ДК складається з 3 модулів: *Підготовка, Створення, Використання.*

Для швидкого переходу між модулями слухач використовує панель “Навігація”, яка знаходиться справа на сторінці курсу.

Починається ДК з питань вступного опитування. Надані відповіді слухачами допоможе персоналізувати навчання та в подальшому розвивати ДК за актуальними потребами ПТНЗ.

В **модулі №1** розповідається про підготовку до використання інфографіки.

Слухачі зможуть подивитись відео та супроводжуючу презентацію.

В “1.1. Теорія” та “1.2. Теорія” слухачі можуть прочитати про інфографіку та візуалізацію даних.

Кожний учасник ДК створює окрему тему форуму. В форумі слухачі взаємодіють з тьютором та іншими учасниками курсу розповідаючи про власний досвід проходження курсу.

Перше практичне завдання буде розпочати участь у персональному форумі.

Завдання № 1.1. В якому потрібно розказати про свій досвід підготовки інфографіки.

Завдання № 1.2. Слухачам потрібно прокоментувати тему іншого учасника форуму, яка їх зацікавила.

До модуля № 1 є додаткові матеріали. *(Які діаграми можна використовувати в інфографіці (English). Приклади інфографіки. Процес підготовки інфографіки. Що таке інфографіка? (English) та інші.)*

В **модулі №2** слухачі зможуть подивитись відео про загальний огляд деяких сайтів, на яких можна створити безкоштовно інфографіку. Також прочитати практичні поради зі створення інфографіки. Подивитись приклад створеної інфографіки з хорошими та поганими порадами.

Другім практичним завданням буде доповнити запис в персональному форумі.

Завдання № 2.1. В якому слухачам пропонується описати свій досвід зі створення інфографіки на online-ресурсах або у програмах PowerPoint та завантажити один із прикладів створеної інфографіки (об’ємом файлу не більше 2 Mb).

Завдання № 2.2. Слухачам потрібно прокоментувати опис іншого учасника форуму зі створення інфографіки.

До модуля № 2 є додаткові відеоматеріали. *(Як створити інфографіку в www.easel.ly, Як створити інфографіку в infogr.am, Як налаштувати нові шаблони інфографіки в www.visme.co, Як створити інфографіку в piktochart.com, Як зробити інфографіку в Power Point (English) та інші.)*

З висновком до ДК можна ознайомитись в **модулі №3**.

Третє практичне завдання слухачам буде доповнити запис в персональному форумі.

Завдання № 3.1. Написати про власний досвід з використання інфографіки в навчально-виховному процесі.

Завдання № 3.2. Слухачам пропонується завантажити фотографію практичного використання інфографіки в навчально-виховному процесі.

Завдання № 3.3. Слухачам потрібно прокоментувати досвід іншого учасника форуму з використання інфографіки в навчально-виховному процесі.

Завдання № 3.4. Слухачам потрібно прокоментувати завантажене фотографію практичного використання інфографіки іншого слухача.

До модуля № 3 є додатковий матеріал (*З досвіду роботи викладача ННЦ ПТО НАПН України “Використання інфографіки на уроках англійської мови як умова розвитку інтуїтивного мислення учнів” та інші.*)

У форумі “Додаткові ресурси” слухачі зможуть (за бажанням) поради іншим слухачам корисні ресурси з теми ДК або прокоментувати матеріали форуму.

Для зворотного зв'язку, пропозицій, порад тощо буде створено сторінку з контактами тьютора.

Тест до ДК буде відкритий за тиждень до початку заключного етапу.

Слухачі завершують ДК заключним опитуванням.

САМОСТІЙНА РОБОТА СЛУХАЧІВ

Самостійна робота в дистанційному курсі спрямована на підготовку викладача і майстра виробничого навчання до впровадження в навчально-виховному процесі та при розробці дистанційних курсів інтегрувати інфографіку. Слухачі будуть навчатися самостійно створювати інфографіку за змістом навчального предмету. Мотивуючи самоосвіту і професійний розвиток педагогів дистанційний курс формує культуру педагогічної мережевої взаємодії. Процес підготовки інфографіки, її застосування при проведенні занять буде розвивати естетичні смаки та розуміння міжпредметних зав'язків, як педагогічних працівників ПТНЗ так і їх учнів. Метою самостійної роботи є розробка слухачем дистанційного курсу в одну із тем, якого буде інтегровано створену слухачем інфографіку за змістом навчального предмету

Організація навчального процесу відбувається пролонговано у часі протягом чотирьох місяців:

1 тиждень (організаційно-настановна сесія) – дистанційне навчання в ПТНО під час якого відбувається вхідне анкетування або тестування, викладання теоретичного матеріалу з проблематики курсу. На цьому етапі відбувається узагальнення теоретичних знань, слухач адаптується до проблеми та проектує методи, прийоми власної конкретної реалізації ідей, наукових підходів у практичній діяльності. Викладач спрямовує самостійну навчальну діяльність слухачів в період міжсесійного етапу. При цьому слухачі отримують доступ до курсу в Системі дистанційного навчання ПТНО НАПН України (СДН ПТНО, <http://e-learning.org.ua>) з навчально-методичними та інформаційними ресурсами в електронному вигляді. Слухачі ознайомлюються з базою даних і методикою самостійної роботи на міжсесійному етапі навчання, з системою оцінювання та видами контролю, способами взаємодії, електронною адресою лабораторії дистанційного навчання ПТНО НАПН України. Організаційно-настановна сесія проводиться за дистанційною формою у вигляді вступного вебінару.

1 місяць (практичний етап) – самостійна робота без відриву від навчально-виховного процесу за місцем роботи. Під час цього етапу слухачі самостійно доопрацьовують теоретичний матеріал і розробляють інформаційні освітні об'єкти.

1 тиждень (проміжна сесія) – дистанційне навчання в СДН ПТНО під час якого відбувається консультаційний супровід доопрацювання теоретичного матеріалу курсу. Проміжна сесія проводиться за дистанційною формою у вигляді консультативного вебінару.

2 місяці (загальна сесія) – самостійна робота без відриву від навчально-виховного процесу за місцем роботи. Під час цього етапу слухачі завершують розроблення інформаційних освітніх об'єктів.

1 тиждень (заключна сесія) вихідне діагностування та проведення заключного вебінару з презентацією тем дистанційних курсів розроблених слухачами, в які було інтегровано створену інфографіку за змістом навчального предмету. Отримання Сертифікату про проходження курсу “Створення інфографіки для дистанційного навчання”.

Педагогічна практика може бути проведена за рішенням тьютора курсу під час будь-якої сесії. На практиці розглядаються питання створення організаційно-педагогічних умов запровадження дистанційного навчання; психолого-педагогічні особливості дистанційної освіти; ефективного використання інформаційних технологій у навчально-виховному процесі професійно-технічного навчального закладу.

КОНТРОЛЬ ТА ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ДИСТАНЦІЙНОГО КУРСУ

Після успішного проходження дистанційного курсу слухачі отримують сертифікат. Слухачі, які не розпочали навчання, пройшли менше ніж 50% ДК, виконали менше ніж 50% практичних завдань не отримують жодного сертифікату. Контроль та оцінювання ДК здійснюється у форматі “сертифікат з відзнакою”, “сертифікат про успішне проходження ДК”. Отримання позитивної оцінки слухачем ґрунтується на виконанні практичних завдань, активній участі у форумах та підготовки до них (визначається на етапі підведення підсумків кожного модуля в ході спільного обговорення), виконанні та презентації теми дистанційного курсу з інтегрованою інфографікою за змістом навчального предмету, яку створив слухач самостійно.

МЕТОДИЧНИЙ ПАСПОРТ ІНФОГРАФІКИ

№ п/п		
	Назва навчального закладу	
	ПІБ викладача	
	Назва навчального предмету	
	Міжпредметний зв'язок	
	Курс, спеціальність	
	Тема	
	Навчальна мета	
	Виховна мета	
	Практичне значення	
	Етап уроку	
	Результат	

Процес підготовки збірки методичних паспортів інфографіки передбачає консультування з викладачем дистанційного курсу. Оцінювання збірки методичних паспортів інфографіки здійснюється шляхом експертної оцінки та самооцінки.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Базелюк О.В. Structural analysis of ways of implementing distance training in VET institutions (Структурний аналіз способів реалізації дистанційного навчання у ПТНЗ) [Електронний ресурс] / Науково-методичне забезпечення професійної освіти і навчання: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 7, 19 квітня 2016 р.), Т. II. / Інститут професійно-технічної освіти НАПН України / за заг. ред. В.О.Радкевич. – К. : ІПТО НАПН України, 2016. – 149 с. , С.117-120. – Режим доступу: http://ivet-ua.science/images/Journals_IPTO/Arhive/2-.pdf
2. Биби́к С. Інфографіка перемагає графіку? / С. Биби́к // Культура слова. - 2015. - Вип. 82. С. 123-125. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kuls_2015_82_27
3. Бокарева Ю. С. Инфографика как современное средство коммуникации / Ю. С. Бокарева, В.Е. Романовская // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство. Архитектура. - 2014. - № 4-5. - С. 13-16. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2014_4-5_4
4. Волинець Г. М. Сучасні тенденції використання інфографіки (на матеріалі часопису "Український тиждень") / Г. М. Волинець // Держава та регіони. Серія : Соціальні комунікації. - 2013. - № 3-4. - С. 67-72. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/drsk_2013_3-4_15
5. Гаврилюк А. М. Інфографіка як інноваційний засіб поширення туристичної інформації / А.М. Гаврилюк // Питання культурології. - 2014. - Вип. 30. - С. 42-48. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pk1_2014_30_7
6. Гладун О. Візуалізація інформації: інфографіка / О. Гладун // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв . Мистецтвознавство. Архитектура. - 2012. - № 4. - С. 11-14. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2012_4_5
7. Головка О. А. Роль засобів візуальної комунікації на прикладі інфографіки для дітей / О. А. Головка // Обрії друкарства. - 2016. - № 1. - С. 18-25. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/obdr_2016_1_5
8. Долженко М.М. Методологічні основи дистанційного навчання з кардіології в системі післядипломної освіти / М.М. Долженко, О.В. Боброва, І.В. Давидова, Л.І. Конопляник, Л.Є. Лобач, С.М. Мимренко, С.В. Поташев, Н.А. Перепельченко, Т.В. Сімагіна // Збірник наукових праць співробітників НМАПО ім. П.Л. Шупика. - 2015. - Вип. 24(2). - С. 558-564. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Znpsnmapo_2015_24%282%29__89
9. Залізняк Ю. Інфографіка як відповідь на виклики швидкого часу в інформаційному контексті / Ю.Залізняк // Вісник Львівського університету. Серія : Журналістика. - 2015. - Вип. 40. - С. 215-222. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VLNU_Jur_2015_40_23.
10. Злочевська Л. Методичні засади професійно-технічної освіти. Орієнтовно-розвивальна програма “Сходинки до професії” у виборі й реалізації професійної кар’єри. [Електронний ресурс] / Модернізація професійної освіти і навчання: проблеми, пошуки і перспективи: зб. наук. пр. / [ред. кол. : В.О.Радкевич (голова) та ін.]. – К.: Інститут професійно-технічної освіти НАПН України, 2015. – Вип. 6. – К. : “НВП Поліграфсервіс”.– 244 с., С. 117 – 129. Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/0B9bA1bkrbvQRbHNNb0JlbGNjTE0/view>
11. Концепції “Нова школа. Простір освітніх можливостей” [Електронний ресурс] / МОН. 2016 р. Режим доступу: <http://mon.gov.ua/Новини%202016/08/21/2016-08-17-3-.pdf>
12. Національна доповідь про стан і перспективи розвитку освіти в Україні / Нац. акад. пед. наук України ; [редкол.: В.Г.Кремень (голова), В.І.Луговий (заст. голови), А.М.Гуржій (заст. голови), О.Я.Савченко (заст. голови)] ; за заг. ред. В.Г.Кременя.

- Київ : Педагогічна думка, 2016. — 448 с. — Бібліогр.: с. 21. — (До 25-річчя незалежності України). — Режим доступу:
<https://drive.google.com/file/d/0B6UkMWiy4uKzLVE0czBVRIZXR2NsTkk0blc4bGNnTjNzbGNF/view>
13. Педагогічна майстерність: Хрестоматія: Навч. посіб. / Упоряд.: І.А. Зязюн, Н.Г. Базилевич, Т.Г. Дмитренко та ін.; За ред. І.А. Зязюна. — К.: СПД Богданова А.М., 2008. — 462 с.
 14. Розвиток інформаційно-аналітичної компетентності педагогічних працівників ПТНЗ: теорія і практика. Монографія / В.В. Ягупов, Н.О. Величко, І.В. Гириловська, А.Г. Гуралюк, Д.О. Закатнов, Л.А. Майборода, В.В. Паржницький, за наук. ред. В.В. Ягупова: ТОВ «НВП Поліграфсервіс», 2014. — 176 с. / [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/7932>
 15. Радкевич В.О. “Принципи модернізації професійно-технічної освіти”. [Електронний ресурс] / Модернізація професійної пошуки і перспективи: зб. наук. пр. / [редкол.: В.О.Радкевич (голова) та ін.]. — К. : Інститут професійно-технічної освіти НАПН України, 2011. — Вип. 1. — 252 с. - С.7-23. Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/0B9bA1bkrbvQRVHpaEh3RzE3Nkk/view>
 16. Савченко І.М. Інформаційно-аналітична діяльність педагогічних працівників професійно-технічних навчальних закладів: термінологічний словник / І.М. Савченко, В.В. Ягупов. — Київ: ППО НАПН України, 2015. — 127 с. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/165969>.
 17. Цуканова Г. О. Інфографіка як ефективний візуальний складник рекламного повідомлення / Г. О. Цуканова // Наукові записки Інституту журналістики. - 2013. - Т. 50. - С. 129-133. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzizh_2013_50_27
 18. Цуканова Г. О. Інфографіка як ефективний візуальний складник рекламного повідомлення / Г. О. Цуканова // Наукові записки Інституту журналістики. - 2013. - Т. 50. - С. 129-133. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzizh_2013_50_27.
 19. Цуканова Г. О. Експериментально-практичні парадигми реалізації прийомів впливу інфографіки на сприйняття газетно-журнальних текстів / Г. О. Цуканова // Психолінгвістика. - 2015. - Вип. 17. - С. 293-302. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/psling_2015_17_32.
 20. Чабаненко М. В. Комп'ютерна інфографіка та інші способи компресії інформації в інтернеті / М. В. Чабаненко // Держава та регіони. Сер. : Гуманітарні науки. - 2012. - № 4. - С. 89-92. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/drgn_2012_4_17.
 21. Швед О. В. Інфографіка як засіб візуальної комунікації в сучасній журналістиці / О.В.Швед // Гуманітарна освіта у технічних вищих навчальних закладах. - 2014. - Вип. 30. - С. 305-313. — Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/gotvz_2014_30_29.
 22. Ястремська С. Історичні віхи становлення дистанційного навчання / С.Ястремська // Педагогіка і психологія професійної освіти. - 2016. - № 3. - С. 239-247. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pippo_2016_3_26

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ НАПН УКРАЇНИ
Лабораторія дистанційного професійного навчання

ПОГОДЖЕНО

Академік-секретар Відділення професійної освіти і освіти дорослих НАПН України

_____ Н.Г. Ничкало
_____ 20__ р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор Інституту професійно-технічної освіти НАПН України

_____ В.О. Радкевич
_____ 20__ р.

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
Інституту
професійно-технічної освіти
НАПН України
протокол від
Секретар Вченої ради

ПРОГРАМА

з підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників
“Інфографіка. Основи візуалізації даних”
(варіативна частина)

Укладач:
науковий співробітник Голуб І.І.

Київ – 2017

Голуб І.І. **“Інфографіка. Основи візуалізації даних”**: програма дистанційного курсу за дистанційною формою навчання: / Ін-т проф.-техн. освіти НАПН України, лабораторія дистанційного професійного навчання / Під ред. Базелюка О.В. – К.: ІПТО НАПН України, 2017. – 12 с.

Схвалено Вченою радою Інституту професійно-технічної освіти НАПН України (протокол № ____ від _____ 2017 р.)

Програма дистанційного курсу “Інфографіка. Основи візуалізації даних” для педагогічних і науково-педагогічних працівників (слухачів Системи дистанційного навчання Інституту професійно-технічної освіти НАПН України <http://e-learning.org.ua>) включає питання щодо підготовки та створення інфографіки, використання її потенціалу в освітньому процесі.

Програма спрямовує педагогічних і науково-педагогічних працівників на впровадження в освітньому процесі європейського досвіду використання інноваційних педагогічних технологій, у тому числі комп’ютерних, та орієнтовані на нові педагогічні умови в дистанційному навчанні.

Програма описує загальні цілі, завдання курсу, тематичний план і зміст навчання, особливості організації та активізації навчання, вимоги до самостійної та індивідуально-консультативної роботи слухачів Системи дистанційного навчання ІПТО НАПН України.

Науковий керівник – Олександр Васильович Базелюк, кандидат педагогічних наук, завідувачі лабораторії дистанційного професійного навчання.

Автор-укладач – Голуб Іван Іванович, науковий співробітник лабораторії дистанційного професійного навчання.

ЗМІСТ

- Анотація.....4
- Зміст дистанційного курсу за темами.....5
- Тематичний план дистанційного курсу.....6
- Компетентності, якими повинні оволодіти слухачі, та програмні результати навчання.....6
- Інформаційний обсяг дистанційного курсу8
- Рекомендований список джерел9
- Перелік контрольних питань
.....12
- Виконання практичних завдань
.....12

Анотація

В основі дистанційного курсу “Інфографіка. Основи візуалізації даних” для педагогічних і науково-педагогічних працівників (слухачів Системи дистанційного навчання Інституту професійно-технічної освіти НАПН України <http://e-learning.org.ua>) є Закон України “Про загальну середню освіту”, Закон України “Про професійно-технічну освіту”, “Положення про дистанційне навчання”, досягнення зарубіжної і вітчизняної педагогічної науки в галузі теорії і методики дистанційної професійної освіти.

Програма описує загальні цілі, завдання курсу, тематичний план і зміст навчання, особливості організації та активізації навчання, вимоги до самостійної та індивідуально-консультативної роботи слухачів Системи дистанційного навчання ІПТО НАПН України.

Мета дистанційного курсу:

- формування базових знань процесу підготовки інфографіки;
- формування умінь зі створення інфографіки у програмі Microsoft Office PowerPoint;
- формування навичок роботи з СДН ІПТО НАПН України за дистанційною формою навчання на платформі LMS Moodle.

Завдання:

- знати базові основи процесу підготовки інфографіки;
- вміти самостійно створювати інфографіку у програмі Microsoft Office PowerPoint або на онлайн ресурсах;
- вміти інтегрувати інфографіку в інформаційне освітнє середовище та застосовувати в освітньому процесі;
- мотивувати педагогічних і науково-педагогічних працівників до самоосвіти і професійного розвитку засобами дистанційного навчання;
- сформувати культуру педагогічної мережевої взаємодії.

З метою підвищення фахового рівня педагогічних і науково-педагогічних працівників з впровадження в освітній процес комп'ютерних педагогічних технологій з використанням професійно-орієнтованого

інформаційного середовища програмою передбачені теоретичні і практичні заняття, орієнтовані на використання Microsoft Office PowerPoint, програмно-інструментальної платформи підтримки дистанційного навчання LMS Moodle, призначеної для проектування комп'ютерно орієнтованого методичного забезпечення, організації та проведення занять у комп'ютерних класах і дистанційно з будь-яких навчальних предметів.

Для забезпечення матеріально-технічної підтримки навчання необхідно мати для різних операційних систем програмне забезпечення:

операційна система	
Windows 10	macOS Sierra
офісний пакет	
Microsoft Office	Apple iWork
браузер (Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera)	
Internet Explorer	Safari

та платформа підтримки дистанційного навчання LMS Moodle.

Програма розрахована на 15 години роботи слухачів за дистанційною формою навчання, з них 7 годин відводиться на самостійну роботу. Практичні заняття тренувального характеру проводяться під час дистанційного етапу навчання та здійснюється під керівництвом викладача – тьютора. Завершується курс навчання захистом-презентацією створеної слухачем самостійно інфографіки. За результатами успішного навчання слухачі отримують SMS повідомлення.

Зміст дистанційного курсу за темами

Змістовий теоретико-практичний модуль:

- теорія і практика підготовки інфографіки; особливості підготовки, створення та використання інфографіки в дистанційному навчанні.
- практика підготовки, створення та використання інфографіки.

1.1. Інструктивно-методичне та настановне заняття.

1.2. Підготовка інфографіки для використання в навчально-виховному процесі. Суть і особливості інфографіки. Інфографіка та візуалізація даних.

1.3. Створення інфографіки для використання в дистанційному навчанні процесі.

1.4. Використання інфографіки в освітньому процесі. Практичні поради. Додаткові матеріали та відеоматеріали.

1.5. Форум взаємодопомоги.

1.6. Захист проєктів (вебінар)

Тематичний план дистанційного курсу

Назва теми	Всього годин	Лекцій	Вебінар	Практична робота	Самостійна робота
Змістовий теоретико-практичний модуль: “Інфографіка. Основи візуалізації даних”					
1.1. Інструктивно-методичне та настановне заняття.	2		1		1
1.2. Підготовка інфографіки для використання в навчально-виховному процесі. Суть і особливості інфографіки. Інфографіка та візуалізація даних.	4			2	2
1.3. Створення інфографіки для використання в дистанційному навчанні процесі.	4			2	2
1.4. Використання інфографіки в освітньому процесі. Практичні поради. Додаткові матеріали та відеоматеріали.	3			1	2
1.5. Форум взаємодопомоги.	1			1	
1.6. Захист проєктів (вебінар)	1		1		
Всього	15		2	6	7

Компетентності, якими повинні оволодіти слухачі, та програмні результати навчання

Слухачі дистанційного курсу “Інфографіка. Основи візуалізації даних”:
програма повинні опанувати:

- технологію процесу підготовки інфографіки;
- техніку створення інфографіки на онлайн-ресурсах;
- техніку створення інфографіки у програмі Microsoft Office PowerPoint;
- техніку ефективної роботи з інформацією;
- ефективну організацію роботи з Системою дистанційного навчання Інституту професійно-технічної освіти НАПН України на платформі

LMS Moodle (<http://e-learning.org.ua>);

- правила інтегрування інфографіки в інформаційне освітнє середовище;
- правила ефективного застосування інфографіки в освітньому процесі;
- принципи мотивації педагогічних і науково-педагогічних працівників до самоосвіти і професійного розвитку засобами дистанційного навчання;
- правила культури педагогічної мережевої взаємодії.

навчитися:

- аналізувати ефективність використання інфографіки в освітньому процесі;
- планувати роботу з самоосвіти; працювати з інформацією;
- ефективно взаємодіяти з колегами за допомогою інфографіки;
- організувати і ефективно проводити наукові заходи з використанням інфографіки;
- встановлювати і підтримувати ділові контакти за допомогою інфографіки.

Навчальною програмою передбачено виконання самостійного практико-орієнтованого завдання. Мета виконання самостійного завдання з дистанційного курсу “Інфографіка. Основи візуалізації даних” полягає у розвитку навичок аналізувати інформацію, планувати підготовку та створювати інфографіку для використання її потенціалу в освітньому процесі.

Інформаційний обсяг дистанційного курсу

Навчальна діяльність слухачів СДН ІПТО НАПН України <http://e-learning.org.ua> в дистанційному курсі “Інфографіка. Основи візуалізації даних” буде успішною за умови повного проходження курсу.

Мета дистанційного курсу (далі “ДК”) розглянути теорію і практику застосування інфографіки в освітньому процесі, різні аспекти дистанційного навчання, особливостей розробки електронного контенту для систем дистанційного навчання (LMS), зокрема інфографіки.

Необхідні технічні засоби - ноутбук, комп’ютер або планшет.

ДК складається з одного змістовного теоретико-практичного модуля.

Для швидкого переходу між модулями слухач використовує панель ”Навігація”, яка знаходиться справа на сторінці курсу.

Починається ДК з інструктивно-методичного та настановного заняття у формі вебінару. Після реєстрації слухача в Системі дистанційного навчання Інституту професійно-технічної освіти НАПН України <http://e-learning.org.ua>, він дає відповідь на кілька питань вступного опитування. Надані відповіді слухачами допоможе персоналізувати навчання та в подальшому розвивати ДК за актуальними потребами освітнього середовища.

В модулі розповідається про теорію і практику підготовки інфографіки, процес її створення та використання в освітньому процесі.

Можна також прочитати про суть і особливості інфографіки та візуалізацію даних. Слухачі зможуть подивитись відео про загальний огляд сайтів, на яких можна створити безкоштовно інфографіку. Прочитати про практичні поради зі створення інфографіки. Подивитись приклад створеної інфографіки з хорошими та поганими порадами.

До модуля є додаткові матеріали. *(Які діаграми можна використовувати в інфографіці (English). Приклади інфографіки. Процес підготовки інфографіки. Що таке інфографіка? (English). Як створити інфографіку в www.easel.ly, Як створити інфографіку в infogr.am, Як*

налаштувати нові шаблони інфографіки в www.visme.co, Як створити інфографіку в piktochart.com, Як зробити інфографіку в Power Point (English). (З досвіду роботи викладача ННЦ ПТО НАПН України “Використання інфографіки на уроках англійської мови як умова розвитку інтуїтивного мислення учнів” та ін.)

Практичні завдання: слухачу пропонується створити інфографіку на online-ресурсах або у програмі PowerPoint.

Для зворотного зв'язку, пропозицій, порад тощо створено сторінку з контактами тьютора та форум взаємодопомоги.

У **форумі взаємодопомоги** слухач може:

- написати про власний досвід з використання інфографіки в освітньому процесі;
- завантажити фотографію практичного використання інфографіки;
- прокоментувати досвід іншого учасника форуму з використання інфографіки в освітньому процесі;
- поради іншим слухачам корисні ресурси з теми ДК або прокоментувати матеріали форуму.

Слухачі завершують ДК захистом-презентацією створеної слухачем самостійно інфографіки.

Рекомендований список джерел

23. Базелюк О.В. Structural analysis of ways of implementing distance training in VET institutions (Структурний аналіз способів реалізації дистанційного навчання у ПТНЗ) [Електронний ресурс] / Науково-методичне забезпечення професійної освіти і навчання: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 7, 19 квітня 2016 р.), Т. II. / Інститут професійно-технічної освіти НАПН України / за заг. ред. В.О.Радкевич. – К. : ПІТО НАПН України, 2016. – 149 с. , С.117-120. – Режим доступу: http://ivet-ua.science/images/Journals_IPTO/Arhive/2-.pdf
24. Бибик С. Инфографика перемагає графіку? / С. Бибик // Культура слова. - 2015. - Вип. 82. С. 123-125. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kuls_2015_82_27
25. Бокарева Ю. С. Инфографика как современное средство коммуникации / Ю. С. Бокарева, В.Е. Романовская // Вісник Харківської державної академії дизайну і

- мистецтв. Мистецтвознавство. Архитектура. - 2014. - № 4-5. - С. 13-16. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2014_4-5_4
26. Волинець Г. М. Сучасні тенденції використання інфографіки (на матеріалі часопису "Український тиждень") / Г. М. Волинець // Держава та регіони. Серія : Соціальні комунікації. - 2013. - № 3-4. - С. 67-72. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/drsk_2013_3-4_15
27. Гаврилюк А. М. Інфографіка як інноваційний засіб поширення туристичної інформації / А.М. Гаврилюк // Питання культурології. - 2014. - Вип. 30. - С. 42-48. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pkl_2014_30_7
28. Гладун О. Візуалізація інформації: інфографіка / О. Гладун // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство. Архитектура. - 2012. - № 4. - С. 11-14. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2012_4_5
29. Головка О. А. Роль засобів візуальної комунікації на прикладі інфографіки для дітей / О. А. Головка // Обрії друкарства. - 2016. - № 1. - С. 18-25. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/obdr_2016_1_5
30. Долженко М.М. Методологічні основи дистанційного навчання з кардіології в системі післядипломної освіти / М.М. Долженко, О.В. Боброва, І.В. Давидова, Л.І. Конопляник, Л.Є. Лобач, С.М. Мимренко, С.В. Поташев, Н.А. Перепельченко, Т.В. Сімагіна // Збірник наукових праць співробітників НМАПО ім. П.Л. Шупика. - 2015. - Вип. 24(2). - С. 558-564. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Znpsnmapo_2015_24%282%29__89
31. Залізняк Ю. Інфографіка як відповідь на виклики швидкого часу в інформаційному контексті / Ю.Залізняк // Вісник Львівського університету. Серія : Журналістика. - 2015. - Вип. 40. - С. 215-222. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VLNU_Jur_2015_40_23.
32. Злочевська Л. Методичні засади професійно-технічної освіти. Орієнтовно-розвивальна програма "Сходинки до професії" у виборі й реалізації професійної кар'єри. [Електронний ресурс] / Модернізація професійної освіти і навчання: проблеми, пошуки і перспективи: зб. наук. пр. / [ред. кол. : В.О.Радкевич (голова) та ін.]. – К.: Інститут професійно-технічної освіти НАПН України, 2015. – Вип. 6. – К. : "НВП Поліграфсервіс". – 244 с., С. 117 – 129. Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/0B9bA1bkrbvQRbHNHb0JlbGNjTE0/view>
33. Концепції "Нова школа. Простір освітніх можливостей" [Електронний ресурс] / МОН. 2016 р. Режим доступу: <http://mon.gov.ua/Новини%202016/08/21/2016-08-17-3-.pdf>
34. Національна доповідь про стан і перспективи розвитку освіти в Україні / Нац. акад. пед. наук України ; [редкол.: В.Г.Кремень (голова), В.І.Луговий (заст. голови), А.М.Гуржій (заст. голови), О.Я.Савченко (заст. голови)] ; за заг. ред. В.Г.Кременя. — Київ : Педагогічна думка, 2016. — 448 с. — Бібліогр.: с. 21. — (До 25-річчя незалежності України). – Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/0B6UkMWiy4uKzLVE0czBVRIZXR2NsTk0blc4bGNnTjNzbGNE/view>
35. Педагогічна майстерність: Хрестоматія: Навч. посіб. / Упоряд.: І.А. Зязюн, Н.Г. Базилевич, Т.Г. Дмитренко та ін.; За ред. І.А. Зязюна. – К.: СПД Богданова А.М., 2008. – 462 с.
36. Розвиток інформаційно-аналітичної компетентності педагогічних працівників ПТНЗ: теорія і практика. Монографія / В.В. Ягупов, Н.О. Величко, І.В. Гириловська, А.Г. Гуралюк, Д.О. Закатнов, Л.А. Майборода, В.В. Паржницький, за.

- наук. ред. В.В. Ягупова: ТОВ «НВП Поліграфсервіс», 2014. – 176 с. / [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/7932>
37. Радкевич В.О. “Принципи модернізації професійно-технічної освіти”. [Електронний ресурс] / Модернізація професійної пошуки і перспективи: зб. наук. пр. / [редкол.: В.О.Радкевич (голова) та ін.]. – К. : Інститут професійно-технічної освіти НАПН України, 2011. – Вип. 1. – 252 с. - С.7-23. Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/0B9bA1bkrbvQRVHpaеHh3RzE3Nkk/view>
38. Савченко І.М. Інформаційно-аналітична діяльність педагогічних працівників професійно-технічних навчальних закладів: термінологічний словник / І.М. Савченко, В.В. Ягупов. — Київ: ІПТО НАПН України, 2015. — 127 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/165969>.
39. Цуканова Г. О. Інфографіка як ефективний візуальний складник рекламного повідомлення / Г. О. Цуканова // Наукові записки Інституту журналістики. - 2013. - Т. 50. - С. 129-133. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzizh_2013_50_27
40. Цуканова Г. О. Інфографіка як ефективний візуальний складник рекламного повідомлення / Г. О. Цуканова // Наукові записки Інституту журналістики. - 2013. - Т. 50. - С. 129-133. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzizh_2013_50_27.
41. Цуканова Г. О. Експериментально-практичні парадигми реалізації прийомів впливу інфографіки на сприйняття газетно-журнальних текстів / Г. О. Цуканова // Психолінгвістика. - 2015. - Вип. 17. - С. 293-302. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/psling_2015_17_32.
42. Чабаненко М. В. Комп’ютерна інфографіка та інші способи компресії інформації в інтернеті / М. В. Чабаненко // Держава та регіони. Сер. : Гуманітарні науки. - 2012. - № 4. - С. 89-92. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/drgn_2012_4_17.
43. Швед О. В. Інфографіка як засіб візуальної комунікації в сучасній журналістиці / О.В.Швед // Гуманітарна освіта у технічних вищих навчальних закладах. - 2014. - Вип. 30. - С. 305-313. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/gotvnz_2014_30_29.
44. Ястремська С. Історичні віхи становлення дистанційного навчання / С.Ястремська // Педагогіка і психологія професійної освіти. - 2016. - № 3. - С. 239-247. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pippo_2016_3_26

Перелік контрольних питань

1. Процес підготовки інфографіки, її створення на онлайн-ресурсах.
2. Процес створення інфографіки у програмі Microsoft Office PowerPoint.
3. Ефективна робота з інформацією.
4. Організація роботи з Системою дистанційного навчання Інституту професійно-технічної освіти НАПН України на платформі LMS Moodle (<http://e-learning.org.ua>);
5. Правила інтегрування інфографіки в інформаційне освітнє середовище.
6. Правила ефективного застосовування інфографіки в освітньому процесі.
7. Принципи мотивації педагогічних і науково-педагогічних працівників до самоосвіти і професійного розвитку засобами дистанційного навчання.
8. Правила культури педагогічної мережевої взаємодії.
9. Правила аналізу ефективності використання інфографіки в освітньому процесі;
10. Правила планування роботи з самоосвіти.
11. Правила роботи з інформацією;
12. Способи ефективної взаємодії з колегами за допомогою інфографіки;
13. Організація ефективно проводити наукові заходи з використанням інфографіки.
14. Способи встановлювати і підтримувати ділові контакти за допомогою інфографіки.

Виконання практичних завдань

1. Підготувати інфографіку авторської (власної) розробки за допомогою Microsoft Power Point або на онлайн-ресурсах.